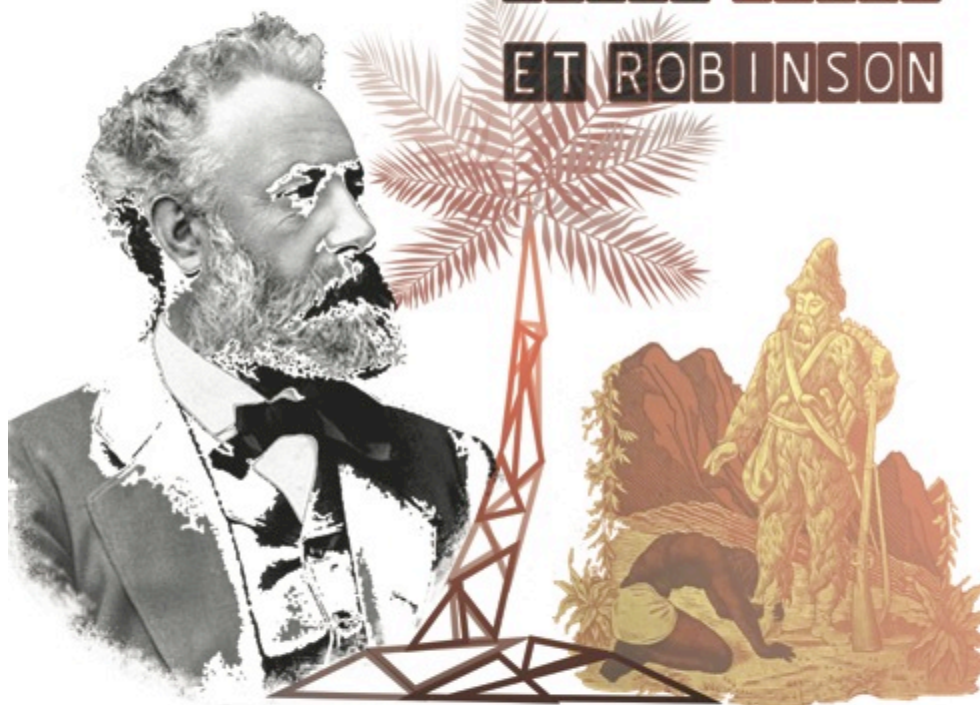


# 6<sup>EME</sup> RENCONTRES JULES VERNE

27/28/29 NOVEMBRE  
2019

## JULES VERNE ET ROBINSON



## COLLOQUE INTERNATIONAL



**TOUS RENSEIGNEMENTS SUR NOTRE SITE :**

[www.julesverne.nantesmetropole.fr/rencontres-jules-verne.html](http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/rencontres-jules-verne.html)

Les 30 communications inédites de ce colloque seront publiées dans la collection « Rencontres Jules Verne », 240p. avec 8 planches hors texte, chez Coiffard Libraire Editeur. La parution est attendue pour Mars 2020.



Avec la parution, en 1719, de *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe apparaît une des formes fondatrices du roman d'aventures pour la jeunesse. Cette rencontre entre le « civilisé » et le « sauvage », dans le cadre de l'aventure en solitaire d'un naufragé sur une île déserte, ne pouvait que fasciner Jules Verne, qui déclina ce motif dans de nombreux romans, *l'oncle Robinson*, *l'île mystérieuse*, *l'école des Robinsons*, *Deux ans de vacances*, *Seconde patrie*, ... pour ne citer que les robinsonnades les plus connues.

**300 ans après la publication de ce texte « mythique »** qui a contribué à l'invention d'un genre littéraire particulièrement fécond : la robinsonnade, mais aussi 150 ans après que Jules Verne eut achevé *Vingt mille lieues sous les mers*, l'occasion était trop belle pour que se tiennent, à Nantes, **les 6èmes Rencontres Jules Verne**, colloque international intitulé « **Jules Verne et Robinson** »

## L'organisation des Rencontres Jules Verne

**Le Comité Scientifique** est composé de : **Agnès MARCETTEAU-PAUL**, présidente (Musée Jules Verne, Bibliothèque de Nantes) ;

**Volker DEHS** (Brême-Allemagne)

**Adalberto DIAS DE CARVALHO** (Université de Porto-Portugal)

**Michel FABRE** (Université de Nantes, CREN)

**Frédéric LE BLAY** (Université de Nantes-Centre François Viète)

**Colette LE LAY** (Centre François Viète, Nantes)

**Philippe MUSTIÈRE** (École Centrale de Nantes)

**Xavier NOËL** (Société Jules Verne, Paris)

**Ariel PEREZ** (Sociedad Hispanica Jules Verne -Espagne)

**Le Comité d'organisation** est composé de :

**Michel FABRE** (Université de Nantes)

**Agnès MARCETTEAU-PAUL** (Musée Jules Verne)

**Philippe MUSTIÈRE** (École Centrale de Nantes)

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019

**Accueil : 13h30**

**14h – 14h15**

Allocutions d'ouverture (élus, directrice du Musée Jules Verne...)

**14h15 – 14h30 Présentation du colloque**

**Philippe MUSTIÈRE** (Ecole Centrale -Nantes)

Et si Robinson m'était conté par Jules Verne et ... quelques autres.

### 1<sup>ère</sup> SESSION Pourquoi tant de Robinsons chez Jules Verne ?

Prés. de séance : **Agnès MARCETTEAU-PAUL** (Bibliothèque municipale et Musée Jules Verne (Nantes))

**14h30 Jean-Yves PAUMIER** (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)

Le tour de Jules Verne en quatre-vingts robinsonnades.

**14h50 Isabelle GUILLAUME** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Commencer la dynastie des Robinsons africains ? Le filigrane de *Robinson Crusoé* dans *Cinq semaines en ballon* et *Aventures de trois Russes et trois Anglais dans l'Afrique australe*.

**15h10 Samuel SADAUNE** (Centre international Jules Verne -Amiens)

Les insulaires improvisés de Verne ou l'anti-Robinson.

**15h30 – 15h50 Débat**

**PAUSE CAFÉ 20 mn (15h50-16h10)**

### 2<sup>ème</sup> SESSION Apprendre et jouer avec Robinson.

Prés. de séance : **Michel FABRE** (Université de Nantes)

**16h10 Maria-Teresa BAREA, Maria-Lourdes CADENA, Ana- Maria CLAVER, Maria-Lucia PUEY** (Université de Saragosse - ESPAGNE)

*L'île mystérieuse* à l'école. Situations ludiques d'apprentissage.

**16h30 Kathy REBOURS-SIMILOVSKI** (ESPÉ, Université de Cergy-Pontoise)

Dépassement et naufrage mental dans l'île de Robinson : l'écriture des robinsonnades à l'école primaire.

**16h50 Stéphane BLOQUAUX, Renaud HETIER** (Université Catholique de l'Ouest- Angers)

Du simulateur de survie au massacre en ligne, la « robinsonnade virtuelle » comme modèle de divertissement numérique.

**17h10– 17h30 Débat**

**17h30 -17h50 Présentation du Site de numérisation de l'œuvre de Jules Verne, en Espagnol et en Français, par Maria-Pilar TRESACO et le groupe d'études T3xEL** (Université de Saragosse)

Accueil : 9h00

3<sup>ème</sup> SESSION **Quelques autres Robinsons au 19<sup>ème</sup> siècle...**

Prés. de séance : **Jean-Yves PAUMIER** (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)

**9h20 Pasqual BERNAT, Jesus NAVARRO** (Universités de Barcelone et de Valence (ESPAGNE))

Les Robinsons de l'île Tabor et de l'île Lincoln.

**9h40 Xavier NOËL** (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)

*L'héritier de Robinson*, d'André Laurie (1884)

**10h00 Kirill CHEKALOV** (Académie des Sciences de Moscou - RUSSIE)

Verniana all'italiana : *Les Robinsons italiens* d'Emilio Salgari (1897)

10h20– 10h40 Débat

PAUSE CAFÉ 20 mn (10h40-11h00)

4<sup>ème</sup> SESSION **Robinsons et/ou anti-Robinsons.**

Prés. de séance : **Samuel SADAUNE** (Centre international Jules Verne -Amiens)

**11h00 Marie-Hélène HUET** (Princeton University, New-Jersey -USA)

Les contre-vérités d'un Robinson.

**11h20 Julia JACOB** (Johns Hopkins University, Baltimore – USA)

L'île de Tsalal ou les anti-Robinsons.

**11h40 Christophe REFFAIT** (Université de Picardie Jules Verne – Amiens)

« Autant valait se trouver avec Cyrus dans une île déserte »

12h00 – 12h20 Débat

5<sup>ème</sup> SESSION **De *L'empreinte à Crusoe* à celle de Coetzee.**

Prés. de séance : **Marie-Hélène HUET** (Princeton University, New-Jersey -USA)

**14h Mathilde BATAILLÉ** (Université d'Angers)

Repenser la nature per une désécriture du mythe de Robinson. *L'affaire Furtif* de S.Prudhomme et *L'empreinte à Crusoe* de P. Chamoiseau.

**14h20 Clarissa CHARLES-CHARLERY** (Université des Antilles)

*L'empreinte à Crusoe* de P. Chamoiseau : une réécriture subversive et refondatrice.

**14h40 Isabelle BENGUIGUI** (CPGE-Lycée Saint Stanislas- Nantes)

La hantise du « sauvage blanc » dans *L'île mystérieuse* de J. Verne et *Foe* de J.M. Coetzee

15h00-15h20 Débat

PAUSE CAFÉ 20mn (15h20-15h40)

6<sup>ème</sup> SESSION **Extension du domaine de la robinsonnade.**

Prés. de séance **Volker DEHS** (Göttingen – ALLEMAGNE)

**15h40 Nadège LANGBOUR** (Université de Rouen)

De la terre aux étoiles : *Les Robinsons intergalactiques* de Christian Grenier.

**16h00 Alain VERGNIOUX** (Université de Caen)

*Suzanne et le Pacifique*. Jules Verne/Jean Giraudoux. Croisements et divergences.

**16h20 Léa PRADEL** (Université de Strasbourg)

Robinsons au cinéma : adapter le mythe dans les années 60.

16h 40-17h 00 Débat

17h 20 – 19h00 Projection du film « *MYSTERIOUS ISLAND* » de Cy ENFIELD (1961)  
présenté par Alexis THÉBAUDEAU



Accueil 9h00

7<sup>ème</sup> SESSION **Microcosmes et intertextualité**

Prés. de séance : Xavier NOËL (Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire)

9h20 **Michel FABRE** (Université de Nantes)

Robinsonnades et microcosmes dans *Les Voyages extraordinaires*.

9h40 **Volker DEHS** (Göttingen -ALLEMAGNE)

L'idée du microcosme dans la robinsonnade vernienne, du *Pays des fourrures* (1873) à *Seconde patrie* (1900).

10h00 **Beatriz COCA, Ana-Isabel MONIZ, Maria Pilar TRESACO** (Universités de Valladolid-ESPAGNE, de Madère -PORTUGAL, de Saragosse -ESPAGNE)

Les empreintes intertextuelles dans *L'Oncle Robinson* de J. Verne : traces et tradition de la robinsonnade.

10h20-10h40 Débat

PAUSE CAFÉ 20 mn (10h40-11h00)

8<sup>ème</sup> SESSION **L'île de Robinson : évolution / involution.**

Prés. de séance : Frédéric LE BLAY (Université de Nantes)

11h00 **Sandrine SCHIANO** (Université Paris 4 Sorbonne)

Possibilité d'une île, impossibilité de l'homme, dans quelques robinsonnades verniennes.

11h20 **Laurence SUDRET** (Société Jules Verne, Paris)

Les Robinsons du *Phare du bout du monde* de Jules Verne.

11h40 **Carmen HUSTI** (Université Paris-Est Marne La Vallée)

De l'animal à l'humain et inversement. *L'île mystérieuse* et l'aventure de la découverte naturaliste

12h00– 12h20 Débat

PAUSE DEJEUNER

9<sup>ème</sup> SESSION **La carte et le territoire**

Prés. de séance : Laurence SUDRET (Société Jules Verne- Paris)

14h00 **Paul BROCARD-FAGIANELLI** (Université Paris-Ouest – Nanterre)

Techniques insulaires et utopie coloniale : la robinsonnade vernienne et ses expériences du collectif.

14h20 **Alizée GOULET** (Université UQÀM, Québec, CANADA)

L'île et l'être humain, entre corporalité élémentaire et raison graphique dans *Vendredi ou les limbes du Pacifique* de M. Tournier et *Robinson Crusoe* de D. Defoe.

14h40 **Sabrina MESSING** (Université de Lille)

La représentation cartographique de l'île de Robinson ou l'imaginaire de la robinsonnade par la carte.

15h00– 15h20 Débat

PAUSE CAFÉ 20mn (15h20-15h40)

10<sup>ème</sup> SESSION **Robinsonnes et Robinsons : survivre, régresser, progresser**

Prés. de séance : Colette LE LAY (Centre François Viète -Nantes)

15h40 **Céline GITON** (La Ferme des Lettres- Tarn et Garonne)

Survivre sur une île déserte au féminin.

16h00-16h10 Débat

16h10-16h20 Mot de conclusion de **Michel FABRE** (Université de Nantes)

**17 H 15 Rendez-vous Musée JULES VERNE**

Visite commentée de l'exposition « Héroïnes de la Modernité » par Céline GITON, commissaire de l'exposition.